

ART - DTTÓ

Storytelling en el aula

El Arte de contar historias como herramienta artística y educativa, desde la óptica de los jóvenes del siglo XXI

TEATRO ALAMEDA | SEVILLA
4 - 6 MARZO 2019



Gracias,

Al **ICAS** y al **Teatro Alameda** por creer en estas Jornadas y organizarlas un año más.

A **TEKNOSERVICE**, que por segundo año apoya y patrocina estas Jornadas. Y que, como nosotros, creen en el poder transformador de la cultura.

A la **Obra Social "la Caixa"**, que por tercer año colabora con Art-Dttó y recorren al igual que nosotros el camino apasionante que unen Arte y Educación en las vidas de los adolescentes y jóvenes.

A la **Consejería de Educación de la Junta de Andalucía** por sumarse a las Jornadas a través del Proyecto Aularte y Comunica-T-.

A la **Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía** por estar un año más, apoyando y siendo relatores de todo lo que aquí va a pasar.

A **Escenoteca, arte y educación** por permitirme imaginar y crear.

A **todas y todos los inscritos** que hacéis realidad estas Jornadas.



Al arte por el asombro, al arte por la emoción.

Se hace necesario que nuestros adolescentes y jóvenes paren sus frenéticas vidas lectivas y personales, respiren, observen, descubran, imaginen, propongan y creen.

Esta Jornadas que os presentamos, vuelven a tener un formato práctico y reflexivo a la vez y continúan estando dirigidas a jóvenes, adolescentes, comunidad educativa y artística: todos mezclados.

Este año damos un paso más y nos lanzamos a la apasionante aventura de realizar Residencias Artísticas en las Aulas de Secundaria de nuestros Institutos.

Esta aventura se llama #Aularte; un *mentoring* artístico en el centro educativo y que ve la luz en forma de *Storytelling*.

Hilos que han tejido el traje de estas Jornadas Art-Dttó 2019:

- #¿Por qué tenemos la necesidad de contar historias?
- #¿Cómo podemos aplicar la técnica del storytelling en el ámbito educativo y artístico?
- #¿Qué hacemos con los relatos, los tabús, las mentiras, con las redes sociales, con la posverdad?
- #¿Qué modelos de mediación educativos y artísticos llevamos a las aulas?
- #Los jóvenes como agentes activos de sus proyectos artísticos, culturales y por tanto vitales.
- #Transformar centros educativos en espacios de cultura.
- #Fomentar el acceso de los jóvenes a la producción de cultura y de arte.
- #Crear redes entre prácticas educativas y artísticas.
- #Cultura, educación y transformación.
- #Desarrollo de públicos desde la experiencia artística en el entorno educativo.
- #Diversidad cultural, multicultural, intercultural.

Pepa Muriel.

Érase una vez...

POR Y PARA QUÉ CONTAMOS HISTORIAS

A lo largo de los siglos, los seres humanos hemos utilizado múltiples formatos (voz, imágenes, gestos, palabras, música, danza...) para explicar(nos) el mundo.

A partir de nuestras experiencias vitales creamos mitos, leyendas y cuentos. Y los compartimos con los demás para conectar con ellos, crear tribus, aprender, enseñar y transmitir valores.

Los relatos forman parte de nuestro día a día, desde el cotilleo de pasillo hasta las épicas de la política internacional. Una historia siempre constituye una invitación al público para contar también la suya.

EL PROYECTO

En esta tercera edición de las Jornadas Art-Dttó. Arte x Educación ponemos la mirada en el **Arte de contar historias** como herramienta artística y educativa, desde la óptica de los jóvenes y adolescentes del siglo XXI.

Las Jornadas contarán previamente con un trayecto de formación en el aula a través de residencias artísticas con los jóvenes en sus centros.

Exploramos el *Storytelling* como actividad dinámica y de diálogo. Pediremos a los jóvenes y a los inscritos que sean ellos los que cuenten sus experiencias y nos pondremos en el papel de guías y mentores para ayudarles a que sus historias luzcan, emocionen y conecten.

¿Cómo podemos aplicar esta técnica en el ámbito educativo y artístico?

PROGRAMA

Creo que las palabras crean mundos.

Creo que cada uno de nosotros crea su propia versión de la realidad.

Creo que necesitamos dar forma al mundo que nos rodea para que tenga sentido.
Creo que una sola imagen, poema o canción puede cambiar la vida de una persona.

Creo que hemos vivido en la era del conocimiento el tiempo suficiente para saber que la información es lo contrario de la sabiduría.

Creo que estamos tratando de construir el futuro con herramientas del pasado.
Creo que nuestro mundo necesita nuevas y mejores historias.

Eva Snijders



PROGRAMA

+ INFORMACIÓN DE CONTENIDOS EN LA WEB DEL TEATRO ALAMEDA www.teatroalamedasevilla.org

LUNES 4

18/19H

RECOGIDA DE ACREDITACIONES
INSTALACIONES ARTÍSTICAS INTERACTIVAS. Diferentes colectivos de Sevilla.
STORY SESSION con YANNICK PUGIBET, ANDRÉS MENDEZ y MUSTA KADEM (Sevilla)

19H

INAUGURACIÓN JORNADAS

19:15H

ESPECTÁCULO CONCIERTO **“SOY MUJER QUE TÚ”** CON AJO & MIN. (Madrid)

MARTES 5

CIRCUITO DE TALLERES EXPRESS (de 45' cada uno)

“YA BAILAS, AUNQUE NO LO SEPAS”. Con Elisa del Pozo.
Centro CREA Música y Danza (danza contemporánea).
Espacio: Teatro Alameda – Sala principal.

Horario: 10H, 10:45H, 12H y 12:45H

“PARTICIPA MÉLIÈS: DE LA IMAGINACIÓN A LA PANTALLA”
Con Alexis Borrás (cine). Con la colaboración de la Obra Social “la Caixa”.
Espacio: Teatro Alameda – Sala Taller.

Horario: 10H, 10:45H, 12H y 12:45H

“CONTARNOS A NOSOTROS MISMOS. LA ÉPICA DE LO COTIDIANO”.
Con Juan José Morales, Tate.(teatro-performance)
Espacio: CC Las Sirenas – Sala Sur.

Horario: 10H, 10:45H, 12H y 12:45H

“INTERACTÚAS. PALABRAS EN MOVIMIENTO”
Con Eva Gallego y David (música y poesía)
Espacio: CC Las Sirenas – Salón de Actos.

Horario: 10H, 10:45H, 12H y 12:45H

* Máximo 25 personas por taller y sesión.

PAUSA ALMUERZO 14/16H

MARTES 5

16/17:15H

MASTERCLASS. STORYTELLING Y STORYTELLING EN EL AULA. REALIDAD Y FICCIÓN PARA PROFESORES Y ALUMNOS.
Con Eva Snijders (Málaga).

COFFEE BREAK

17:30/19H

TALLER INMERSIVO. CUENTOS DE HADAS PARA NIÑOS MUTANTES.
Con Pepa Muriel. Escenoteca, arte y educación (Sevilla).
Espacio: Teatro Alameda – Sala principal.

MIÉRCOLES 6

10/12H

PRESENTACIÓN PROYECTO #AULARTE.

4 RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN 4 INSTITUTOS DE SEVILLA.

Las Jornadas ArT-Dttó se abren a la comunidad escolar. Ponemos en marcha un programa piloto en colaboración con la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y la Obra Social “la Caixa”. Un artista trabajará junto a los alumnos y profesorado en la creación de un microproyecto artístico. Durante varios encuentros en el aula y a partir de una temática planteada por los alumnos, cada centro trabajara junto al artista, en la creación de un Storytelling.

- **I.E.S. MURILLO.** ARTISTA JOSE ANTONIO MORALES. En colaboración con el Programa COMUNICA-T de la Consejería de Educación.
- **I.E.S. POLÍGONO SUR.** ARTISTA ELISA DEL POZO. Centro CREA Música y Danza. En colaboración con el Programa COMUNICA-T de la Consejería de Educación.
- **I.E.S. INMACULADA VIEIRA.** ARTISTAS EVA GALLEGO Y DAVID ION. En colaboración con el Programa COMUNICA-T de la Consejería de Educación.
- **I.E.S. JOAQUIN ROMERO MURUBE.** RAFA HERRERA Y ALEXIS BORRÁS “PARTICIPA MÉLIÈS: DE LA IMAGINACIÓN A LA PANTALLA”. En colaboración con el Programa COMUNICA-T de la Consejería de Educación y la Obra Social “la Caixa”.

12/12:30H

COFFEE BREAK + STORY SESSION

con YANNICK PUGIBET, ANDRÉS MENDEZ y MUSTA KADEM (Sevilla)

12:30/
13:45H

DEBATE CON LA PARTICIPACIÓN DE **ANTONIO RODRIGUEZ ALMODÓVAR,** NOVELISTA Y PREMIO NACIONAL DE LITERATURA. **EVA SNIJDERS** STORYTELLER, **ALEXIS BORRÁS** PROYECTO EDUCATIVO PARTICIPA MÉLIÈS.
¿Qué hacemos con los #relatos, los #tabús, las #mentiras, con las #redes sociales, con la #posverdad? ¿Por qué necesitamos #contar?

13:45H

CIERRE Y CONCLUSIONES DE LAS JORNADAS

ART-DTTÓ, III JORNADAS ARTES ESCÉNICAS x EDUCACIÓN

COMISARIA DE LAS JORNADAS: PEPA MURIEL
COORDINACION GENERAL: JUAN VILLAFRUELA. TEATRO ALAMEDA
SECRETARÍA: MIRIAM CASTILLO
RELATORÍA: SEBASTIÁN PODADERA
COORDINACIÓN TÉCNICA: MACARENA MÁRQUEZ

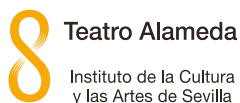
+INFO:

<http://www.teatroalamedasevilla.org>
Secretaría Jornadas: artdto.jornadas@gmail.com
Teléfonos 619 47 77 87 - 610 30 51 60

  [teatroalamedasevilla](#)

  [artdto](#) | [#artdto](#)

ORGANIZA



PATROCINAN



COLABORAN



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN