



PEPA MURIEL. ESCENOTECA, ARTE Y EDUCACIÓN.

Un compromiso con las Artes Escénicas para la Infancia

ESTUDIOS

- .Estudió de Arte Dramático en el Instituto del Teatro de Sevilla. Centro Andaluz de Teatro.
- .Diplomada en Educación Infantil. Facultad de Pedagogía y Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla.
- .Es fundadora y directora de la compañía Escenoteca.

EXPERIENCIA DOCENTE

Imparte cursos de Artes Escénicas, Laboratorios de Creación y Animación a la Lectura en bibliotecas, centros escolares, centros de profesores y universidades. Ponente en jornadas en torno a la Educación y el Teatro (Encuentros TeVeo, Universidad de Sevilla, Jornadas Art-Dttó, etc)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Desde 2002, escribe, dirige y produce espectáculos infantiles.

La línea de investigación que realiza va desde la narración oral hasta las artes escénicas, buscando nuevos formatos y lenguajes que acerquen al público infantil a las Artes Escénicas.

Nuevas dramaturgias para nuevos públicos.

Estas experiencias escénicas, son únicas en su género. Pepa Muriel lleva muchos años manteniendo una línea sólida y constante, construyendo un lenguaje y un universo propio, en el que se ha ido especializando en la teatralización de la narración oral, la búsqueda de nuevas experiencias sensoriales para los niños y un sentido divulgativo y pedagógico muy importante, pero presente solo después de la intención lúdica de cada montaje. Es decir, los niños con Pepa Muriel pueden aprender, pueden conmovirse, pueden encontrar una invitación a la creatividad y a la imaginación, pero, sobre todo, se divierten en todo el amplio sentido de la palabra.

Esta idea hace que mis trabajos de forma transversal recorran y lleven a los niños a la literatura, a la danza, al arte contemporáneo, a los museos etnográficos, arqueológicos. A través de espectáculos, performances, talleres, coreografías, cuentos y demás manifestaciones artísticas. - **Premio** Alcides Moreno, a los mejores Artificios para la Escena en el Festival de Teatro para Niños y Niñas, de la Rinconada. 2018

- .- **Premio** Mejor Espectáculo Infantil de la Temporada 2.011 por La Cebra Camila, otorgado por La Asociación Escenarios De Sevilla.
- .-**Premio** del Público al Mejor Espectáculo 2016 por La Cebra Camila Sevilla.
- .-Nominada a los IV Premios Lorca del Teatro Andaluz 2016 a la Mejor Adaptación Teatral por los Viajes de Gulliver.
- .-**Nominada** a la Mejor Adaptación Teatral 2016 por El Desván de los Hermanos Grimm.
- .-**Nominada** al Mejor Espectáculo Infantil 2016 por El Desván de los Hermanos Grimm.

ESPECTACULOS ESCRITOS, DIRIGIDOS Y PRODUCIDOS

EL DESVÁN DE LOS HERMANOS GRIMM



PREMIO ALCIDES MORENO, A LOS MEJORES ARTIFICIOS PARA LA ESCENA EN EL FESTIVAL DE TEATRO PARA NIÑOS Y NIÑAS, DE LA RINCONADA. 2018



ESPECTACULO RECOMENDADO POR LA RED NACIONAL DE TEATROS 2018



NOMINADO AL MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL 2016



NOMINADO A LA MEJOR ADAPTACIÓN TEATRAL 2016

“EL DESVÁN DE LOS HERMANOS GRIMM”. Los Cuentos de Hadas son el Desván de la Memoria Oral. La mezcla de teatro, objetos, narración oral, vídeo y la participación del público son los ingredientes de este desván que nos abre sus puertas. F.G.Lorca escribió: *“Solo existe una cunita en el desván que recuerda todas las cosas”*... Objetos antiguos que combinados entre si tiene mucho que contar en el siglo XXI. **Estrenado en FETEN, 2017.**



“LOS VIAJES DE GULLIVER”

NOMINADO COMO MEJOR ADAPTACION TEATRAL A LOS IV PREMIOS LORCA DEL TEATRO ANDALUZ 2016. Primer espectáculo andaluz adaptado por la Empresa APPTEN para discapacitados auditivos y visuales.



“LA MANZANA DE LA DISCORDIA”, espectáculo-exposición, un nuevo formato que incorporo a mi repertorio, para realizar en espacios escénicos ,museos o calle.



“LA CEBRA CAMILA”. Espectáculo se referencia de la compañía con el que ha recibido varios premios. **PREMIO AL MEJOR ESPECTACULO INFANTIL 2011 Y PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR ESPECTACULO TEMPORADA 2016**



“CUENTOS PARA SOÑAR DESPIERTOS” se convirtió en el único espectáculo que los niños pueden ver acostados, bajo grandes imágenes a modo de álbum ilustrado. Nuevas dramaturgias para nuevos públicos.



“POEMAS PARA JUGAR A LAS CASITAS”, Pepa Muriel inicio en 2007, una nueva trayectoria en el desarrollo de propuestas escénicas para la infancia. Cuatro casitas de madera de diferentes medidas, equipadas con luz, sonido, diminutas escenografías y una actriz en cada una de ellas, que escenificaba poemas y cuentos maravillosos.

PROYECTOS ESPECIALES QUE ESCENOTECA LLEVA A CABO CON INSTITUCIONES Y EMPRESAS PRIVADAS

PROGRAMA “CONECTANDO CULTURAS EN EL COLE”. Un convenio de colaboración, me permitió desarrollar con la **Fundación Tres Culturas del Mediterráneo**, un programa de socialización e integración escolar de niños de distintos orígenes y nacionalidades.

DEGUSTACIÓN DE TAPER-CUENTOS EN EL PARQUE DEL ALAMILLO.

Una idea original, que surge con el objetivo de reunir a niños y mayores en un almuerzo informal en el parque y compartir los cuentos, cancioncillas, trabalenguas y demás formulas de transmisión oral, que cada participante llevara guardado en una fiambra o tupperware.

GUIA Y TEATRALIZACIÓN DE EXPOSICIONES

Mi formación como diplomada en educación, me ha permitido también desarrollar una línea de trabajos encaminados a aplicar la didáctica en el arte y la cultura, con los niños



PROYECTO CAMPAMENTO URBANO-ESCENTECA MOVIL He diseñado y coordinado Talleres en navidad para los hijos de trabajadores de Telefónica Internacional en navidades, en la sede central de la empresa en Madrid.

DIRECCION Y COORDINACION DE JORNADAS EN TORNO A LAS ARTES ESCENICAS Y LA EDUCACIÓN.

Las primeras Jornadas en 2017, en torno al valor educativo, social y cultural del teatro para la infancia y adolescencia (organizadas por Te Veo) . Sobre los jóvenes y su entorno artístico en 2018. Sobre el arte de contar historias en 2019, organizadas junto al Teatro Alameda de Sevilla. ICAS. En 2020 realizamos Proyecto Aularte a través de la Consejería de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía.



COLABORADORA Y TALLERISTA EN LOS PROGRAMAS DE LA FUNDACION LA CAIXA



EduCaixa

HA ASISTIDO CON SUS ESPECTÁCULOS Y HA COLABORADO EN PROYECTOS CON:

- . CONSEJERIA DE CULTURA JUNTA DE ANDALUCIA.CIRCUITO DE ESPACIOS ESCENICOS JUNTA DE ANDALUCIA.
- . CONSEJERIA DE EDUCACION JUNTA DE ANDALUCIA.
- .MINISTERIO DE CULTURA.INAEM
- .CIRCUITO DE TEATRO DE CASTILLA LA MANCHA.
- .CIRCUITO DE TEATRO DE CASTILLA-LEON.
- . ENCUENTROS TE-VEO 2013 A 2020.
- . MARATON DE LOS CUENTOS DE GUADALAJARA.
- .FERIA DE TEATRO PARA NIÑOS Y NIÑAS. CONTARIA.VALENCIA.2010
- .FERIA DE TEATRO EN EL SUR DE PALMA DEL RÍO.2005, 2006, 2008, 2009
- .MUESTRA DE TEATRO PUERTO SANTA MARIA. 2008 y 2010.
- .FERIA DEL LIBRO DE CÓRDOBA. CÁDIZ. Y JAEN.2008, 2009, 2010, 2011
- .CENTRO ANDALUZ DE LAS LETRAS. CAL. CONSEJERIA CULTURA JUNTA DE ANDALUCIA.
- .FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA.2008
- .FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DEL EJIDO.2008 y 2011.



.FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO Y ARTES DE CALLE DE VALLADOLID.2008
.FESTIVAL INTERNACIONAL DEL TÍTERE DE SEVILLA.2008, 2010
.FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO SEVILLA. FEST. 2008
. FESTIVAL INTERNACIONAL DE TITERES ALCAZAR DE SAN JUAN.2010
. FESTIVAL INTERNACIONAL DE JEUNE PUBLIC. TAZA. MARRUECOS.2015
. FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO PARA NIÑOS Y JOVENES "PAIDEIA". SAO PAULO.
BRASIL 2017
. FESTIVAL MARAVILLAS. BADAJOZ.2009.
.MES DE DANZA. SEVILLA. 2011
.CADIZ EN DANZA. CADIZ.2012
.MARBELLA TODO DANZA. 2013
.MUSEO ARTE CONTEMPORANEO DE VALLADOLID.
.MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES DE SEVILLA
.MUSEO ARQUEOLOGICO DE SEVILLA.
.CENTRO DE ARTE CONTEMPORANEO DE SEVILLA, LA CARTUJA.
.AYUNTAMIENTO DE MADRID.AREA DE LAS ARTES. 2008-2009- 2012-2013
.TELEFONICA INTERNACIONAL.
. PARQUE DEL ALAMILLO. 2007-08-09-2010
.FUNDACION TRES CULTURAS DEL MEDITERRANEO.2011-2014
.FUNDACION BIODIVERSIDAD 2014
.FUNDACION CAJASOL-LA CAIXA. 2009-2012
.ONG CODENAF.2010
.TEATRO CALDERÓN, VALLADOLID.2014
.SALA CANOVAS, MALAGA 2014
.TEATRE TANTARANTANA, 2014
.-SALA LA IMPERDIBLE 2005-2014/2015-2017
.-LABORATORIO DE LAS ARTES. LAVA. VALLADOLID.2015
.-PLATEA 2015,2016
.-TEATRO PUPA CLOWN MURCIA 2016.
.-TEATRO TYL TYL. NAVALCARNERO.
.-TEATRE TANTARANTANA, AUDITORIO SAN LORENZO DEL ESCORIAL, TEATRO FRANCISCO
RABAL DE AGUILAS MURCIA.
.-FETEN 2008, 2015, 2017
.-CAIXAESCENA. CAIXA FORUM DE SEVILLA. FUNDACION LA CAIXA. 2016, 2017, 2018, 2019
.-COORDINADORA DE LAS XI JORNADAS INTERNACIONALES DE REFLEXIÓN TEVEO EN SEVILLA,
2017
.-COMISARIA JORNADAS ART-DTTÓ . ARTE x EDUCACION. TEATRO ALAMEDA. SEVILLA 2018
.-CIRCUITO ABEDECARIA 2018 CON EL DESVAN DE LOS HERMANOS GRIMM.
.- FESTIVAL DE TEATRO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE LA RINCONADA 2018. SEVILLA.
.-CICLO EL TEATRO Y LA ESCUELA. TEATRO ALAMEDA 2019. SEVILLA.
.-COMISARIA JORNADAS ART-DTTÓ . ARTE x EDUCACION. TEATRO ALAMEDA. SEVILLA 2019
.-LABORATORIO DE LAS ARTES. LAVA. VALLADOLID 2019.
.-TEATRO BERGUIDUM. PONFERRADA. 2019.
.-TEATRO PRINCIPAL DE PALENCIA 2019.
.-TEATRO DEL BARRIO. MADRID 2019.
.-TEATRO CALDERON. VALLADOLID. 2019.
.- CAIXA FORUM SEVILLA, 2019-2020.
.-SEMANA DEL LIBRO, MALABO Y BATA (GUINEA ECUATORIAL) ABRIL 2020. AECID AGENCIA
ESPAÑOLA DE COOPERACION INTERNACIONAL. MINISTERIO ASUNTOS EXTERIORES.
.-REALIZACIÓN PROYECTO AULARTE EN CENTROS DE EDUCACION PRIMARIA Y SECUNDARIA DE
ANDALUCIA.CONSEJERIA DE EDUCACION Y DEPORTE. JUNTA DE ANDALUCÍA. ENERO-MARZO
2020.

**MIEMBRO DE LA ASOCIACION TEVEO.
MIEMBRO DE LA RED INTERNACIONAL DE CUENTACUENTOS.
PERTENCE A LA ASOCIACION INICIATIVA SEVILLA ABIERTA.
TIENE EL APOYO DEL INAEM.MINISTERIO DE CULTURA A GIRAS.
TIENE EL APOYO DE LA CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA A PRODUCCION Y A GIRA.
Y COLABORA CON DISTINTAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS.**



PEPA MURIEL
Directora Artística de Escenoteca.
Telf: 610 30 51 60
e-mail: pepa@escenoteca.com
<http://escenoteca.com/>
Twitter: @PepaMuriel
<https://www.facebook.com/pepa.murielramirez>