

CUENTOS DE SOL Y VIENTOS

ESCENOTECA



Basado en relatos de H. C. Andersen e historias populares, os proponemos un viaje por los cuatro puntos cardinales a la búsqueda de historias lejanas y a la vez muy cercanas a todos nosotros y lo hacemos siguiendo nuestra particular fórmula de contar y poner en escena relatos clásicos.

“Cuentos de sol y vientos”, es una propuesta escénica a caballo entre la narración oral y el teatro. Amplificada con hermosas imágenes convertidas en lugares remotos donde transcurren las historias.

LOS PROTAGONISTAS

El Viento, el mejor contador de historias que existe, juega con ellas, las lleva, las trae, nos las susurra en secreto, nos las grita para asustarnos, nos las canta para dormir....
En nuestra actual configuración social, propuestas como esta ayudan a normalizar la convivencia entre distintas culturas.

Las Contadoras de cuentos, cuatro mujeres sin edad, muy especiales e independientes, que viven solas. “Tachadas” de mujeres “raras”. En los cuentos, viven en la soledad de los bosques o en el silencio de casas habitadas solo por ellas, sus animales de compañía y sus objetos “animados”.
Todas ellas guardan historias extraordinarias que contar, que trascienden el ámbito doméstico del hogar.

Cuatro historias que son cuatro legados valiosos, transmitidos hasta hoy y plenamente vigentes en el siglo XXI.



SINOPSIS

Un día apareció enganchado en unas redes de pesca, un cajón de madera. Dentro había sombreros, pañuelos y otros objetos maravillosos que, según nos contó el abuelo pertenecieron a las Contadoras de Cuentos, mujeres muy sabias que llevadas por los Vientos se dedicaban a contarles cuentos a los niños y niñas del mundo a la hora de dormir.

Los cuentos como los vientos, como los seres humanos, van, vienen y nunca se detienen. Deja que te cuente, deja que te sople al oído historias de aquí y de allá....

Del Norte: La Vieja Lapona, una mujer con una fuerza extraordinaria, capaz de atar todos los vientos con un solo hilo de coser, nos contara la historia de una reina sin rey.

Del Oeste: La Abuela de los Remedios, conocedora de todo tipo de plantas sanadoras de los Andes, nos contará el origen de los atrapasueños y su secreto para conjurar el miedo.

Del Sur: de lo más profundo del desierto la hermosa Sherezade pondrá poesía a la historia de la sirena, que decidió desobedecer las leyes del mar.

Del Este: May Lí, la mujer que vive en el país que siempre es primavera y nos contara la historia de dos hermanas y las diferentes formas de enfrentar la adversidad de ambas.

FICHA ARTISTICA

TIPO: TEATRO DE TEXTO Y MULTIMEDIA

COMPAÑÍA: ESCENOTECA

ACTRIZ: PEPA MURIEL

VIDEO: JM ROCA

VESTUARIO: DE MARTE

EFFECTOS: RODRIGO R.

FOTOGRAFIA: TOÑO RODRIGUEZ

PRODUCCIÓN: ESCENOTECA ARTE Y EDUCACION

DRAMATURGIA Y DIRECCION: PEPA MURIEL

DURACION ESPECTACULO: 60 minutos

EDAD RECOMENDADA: 6 a 11 años. Y público familiar.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA DESPUES DE LA FUNCION

Finalizada la obra, podemos proponer un breve coloquio con los asistentes, para charlar sobre la obra, sobre el oficio de actriz, contadora de cuentos, los personajes y arquetipos que aparecen, la puesta en escena, la simbología de los objetos, la presencia en nuestros entonos de personas provenientes de estos puntos del mundo, la riqueza intercultural de nuestra sociedad, la mujer creadora y transmisora de arte...



ESCENOTECA produce y distribuye sus espectáculos bajo los siguientes formatos:

CUENTO-MOVIL

Pensado para realizarlo en espacios pequeños como aulas y bibliotecas, para un aforo reducido.

ESPECTACULOS FAMILIARES

“Cuentos para Bailar”, “La Cebra Camila”, “El desván de los hermanos Grimm”. “Los cuentos de Titania”. “La manzana de la discordia”.

TALLERES DE CUENTOS DE HADAS. Adaptación escénica de cuentos maravillosos. En centros escolares y bibliotecas. Adultos y niños

PROYECTOS DE MEDIACION EN ARTE Y EDUCACION.

Jornadas Arte x Educación, Teatro Alameda, Sevilla.

AULARTE, Aulas con Arte, Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

Colaboradora en los programas Caixa Escena y EduCaixa de la Fundación “la Caixa”.

ESTRENO

Cuentos de Sol y Vientos se estrenó el 28 de noviembre de 2020 en el FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DE SEVILLA. **Sevilla feSt 2020** TEATRO PLATEA-ODEON-IMPERDIBLE.



PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

El Desván de los hermanos Grimm esta Recomendado por la RED Nacional de Teatros y Auditorios. 2.018.

Premio Alcides Moreno, a los Mejores Artificios para la Escena en el Festival de Teatro para Niños y Niñas, de la Rinconada 2.018, al Desván de los hermanos Grimm.

Premio del Público al Mejor Espectáculo 2.016 La Cebra Camila.

Premio Mejor Espectáculo Infantil de la Temporada 2.011 por La Cebra Camila, otorgado por La Asociación Escenarios De Sevilla.

Nominada a los IV Premios Lorca del Teatro Andaluz 2.016 a la Mejor Adaptación Teatral por los Viajes de Gulliver.

Primer espectáculo andaluz adaptado por la Empresa APPTEN para discapacitados auditivos y visuales. Los Viajes de Gulliver.

CONTACTO

PEPA MURIEL

info@escenoteca.com

teléfono 610 30 51 60

<http://escenoteca.com/>

CON EL APOYO



Pertenece

