



PEPA MURIEL. ESCENOTECA, ARTE Y EDUCACIÓN

Un compromiso con las Artes Escénicas para la Infancia

ESTUDIOS

- .Estudió de Arte Dramático en el Instituto del Teatro de Sevilla. Centro Andaluz de Teatro.
- .Diplomada en Educación Infantil. Facultad de Pedagogía y Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla.
- .Es fundadora y directora de la compañía Escenoteca.

EXPERIENCIA DOCENTE

Imparte cursos de artes escénicas, laboratorios de creación y animación a la lectura. Ponente en distintos foros en torno a la educación y el teatro (Encuentros TeVeo, Universidad de Sevilla, Jornadas Art-Dttó, etc). Desde su apertura en 2017, imparte los talleres de artes escénicas y cultura visual y plástica que organiza la Fundación La Caixa en el Caixa Forum de Sevilla.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Desde 2002, escribe, dirige y produce espectáculos infantiles.

La línea de investigación que realiza va desde la narración oral hasta las artes escénicas, buscando nuevos formatos y lenguajes que acerquen al público infantil a las Artes Escénicas.

Nuevas dramaturgias para nuevos públicos.

Estas experiencias escénicas, son únicas en su género. Pepa Muriel lleva muchos años manteniendo una línea sólida y constante, construyendo un lenguaje y un universo propio, en el que se ha ido especializando en la teatralización de la narración oral, la búsqueda de nuevas experiencias sensoriales para los niños y un sentido divulgativo y pedagógico muy importante, pero presente solo después de la intención lúdica de cada montaje. Es decir, los niños con Pepa Muriel pueden aprender, pueden conmovirse, pueden encontrar una invitación a la creatividad y a la imaginación, pero, sobre todo, se divierten en todo el amplio sentido de la palabra.

Esta idea hace que mis trabajos de forma transversal recorran y lleven a los niños a la literatura, a la danza, al arte contemporáneo, a los museos, al perfoances, a talleres, cuentos y demás manifestaciones artísticas.

- **Premio** Alcides Moreno, a los mejores Artificios para la Escena en el Festival de Teatro para Niños y Niñas, de la Rinconada. 2018
- .- **Premio** Mejor Espectáculo Infantil de la Temporada 2.011 por La Cebra Camila, otorgado por La Asociación Escenarios De Sevilla.
- .-**Premio** del Público al Mejor Espectáculo 2016 por La Cebra Camila Sevilla.
- .-**Nominada** a los IV Premios Lorca del Teatro Andaluz 2016 a la Mejor Adaptación Teatral por los Viajes de Gulliver.
- .-**Nominada** a la Mejor Adaptación Teatral y Mejor Espectáculo Infantil 2016 por El Desván de los Hermanos Grimm.

ESPECTACULOS ESCRITOS, DIRIGIDOS Y PRODUCIDOS

ANIMALITOS. UNA HISTORIA TROCHA



**ANIMALITOS
UNA HISTORIA
TROCHA**
de Pepa Muriel

ESTRENO ABSOLUTO

5 de julio de 2023. 11h. Salón Santa Clara.
Palma del Río. Feria de Artes Escénicas de Andalucía.

Un espectáculo de Escentoteca
Arte y Educación

Escentoteca
arte y educación

www.escentoteca.com
610 30 51 607

Mariquilla es una niña hecha de espuma de mar, arena caliente y papas "aliñás".
Mariquilla es yeyé como la perrita Marilyn y le gusta echar a correr.
Mariquilla a veces es feroz, como el lobo de la tos.

Cuando Mariquilla era pequeña le gustaba esconderse detrás de la puerta del cuarto de baño y cortarse los pelos con una tijera.
Cuando Mariquilla era pequeña su vecina le decía a grandes voces que ella era mala, más mala que una rata cana "criá" en una chumbera y Mariquilla se lo creyó.
Mariquilla no sabía que a pesar de todo esto, ella era buena.

Esta es una historia trocha y muy sería de animales humanos, unos te asustan y otros te sonríen y te cogen de la mano.
Hablamos del miedo al abandono. De la asunción de responsabilidades que le quedan grandes a la protagonista. Pero lo hacemos desde el humor y la ternura.

ESTRENADO EN LA FERIA DE PALMA DEL RIO, EL 5 DE JULIO DE 2023.

EL DESVÁN DE LOS HERMANOS GRIMM



PREMIO ALCIDES MORENO, A LOS MEJORES ARTIFICIOS PARA LA ESCENA EN EL FESTIVAL DE TEATRO PARA NIÑOS Y NIÑAS, DE LA RINCONADA. 2018



ESPECTACULO RECOMENDADO POR LA RED NACIONAL DE TEATROS 2018



NOMINADO AL MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL 2016



NOMINADO A LA MEJOR ADAPTACIÓN TEATRAL 2016

“EL DESVÁN DE LOS HERMANOS GRIMM”. Los Cuentos de Hadas son el Desván de la Memoria Oral. La mezcla de teatro, objetos, narración oral, vídeo y la participación del público son los ingredientes de este desván que nos abre sus puertas. F.G.Lorca escribió: *“Solo existe una cunita en el desván que recuerda todas las cosas”*... Objetos antiguos que combinados entre si tiene mucho que contar en el siglo XXI. **Estrenado en FETEN, 2017.**



"LOS CASOS DE PEPITA MUG"

Espectáculo estrenado en la Feria del Libro de Tomares en 2020. Una propuesta divertida de investigación sobre "novela negra" para niños y niñas. Casos y cosas que la popular detective planteara al público, para crear hipótesis y encontrar una explicación a cosas con mucho misterio. Presentado en la provincia de Sevilla, Cádiz, Huelva y Málaga.



"A BORDO DE LA VICTORIA".

Espectáculo en coproducción con "Sevilla con los peques". Estrenado en octubre de 2021 en el Auditorio Global Omnium del Acuario de Sevilla. Un espectáculo multimedia sobre la Primera Vuelta al Mundo realizada por Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano.



"LOS VIAJES DE GULLIVER"

NOMINADO COMO MEJOR ADAPTACION TEATRAL A LOS IV PREMIOS LORCA DEL TEATRO ANDALUZ 2016. Primer espectáculo andaluz adaptado por la Empresa APPTEN para discapacitados auditivos y visuales.



. **“LA MANZANA DE LA DISCORDIA”** , espectáculo-exposición, un nuevo formato que incorporo a mi repertorio, para realizar en espacios escénicos ,museos o calle.



. **“LA CEBRA CAMILA”**. Espectáculo se referencia de la compañía con el que ha recibido varios premios. **PREMIO AL MEJOR ESPECTACULO INFANTIL 2011 Y PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR ESPECTACULO TEMPORADA 2016**



. **“CUENTOS PARA SOÑAR DESPIERTOS”** se convirtió en el único espectáculo que los niños pueden ver acostados, bajo grandes imágenes a modo de álbum ilustrado. Nuevas dramaturgias para nuevos públicos.



. **“POEMAS PARA JUGAR A LAS CASITAS”** , Pepa Muriel inicio en 2007, una nueva trayectoria en el desarrollo de propuestas escénicas para la infancia. Cuatro casitas de madera de diferentes medidas, equipadas con luz, sonido, diminutas escenografías y una actriz en cada una de ellas, que escenificaba poemas y cuentos maravillosos.

PROYECTOS REALIZADOS CON INSTITUCIONES Y EMPRESAS PRIVADAS

COLABORADORA DESDE 2017 EN LOS PROGRAMAS DE LA FUNDACION LA CAIXA:
EDUCAIXA y CAIXA ESCENA

RESPONSABLE DE TALLERES DE ARTES ESCÉNICAS Y CULTURA VISUAL Y PLÁSTICA EN CAIXA FORUM SEVILLA.



DEGUSTACIÓN DE TAPER-CUENTOS EN EL PARQUE DEL ALAMILLO.

Una idea original, que surge con el objetivo de reunir a niños y mayores en un almuerzo informal en el parque y compartir los cuentos, cancioncillas, trabalenguas y demás formulas de transmisión oral, que cada participante llevara guardado en una fiambra o tupperware.

GUIA Y TEATRALIZACIÓN DE EXPOSICIONES

Mi formación como diplomada en educación, me ha permitido también desarrollar una línea de trabajos encaminados a aplicar la didáctica en el arte y la cultura, con los niños

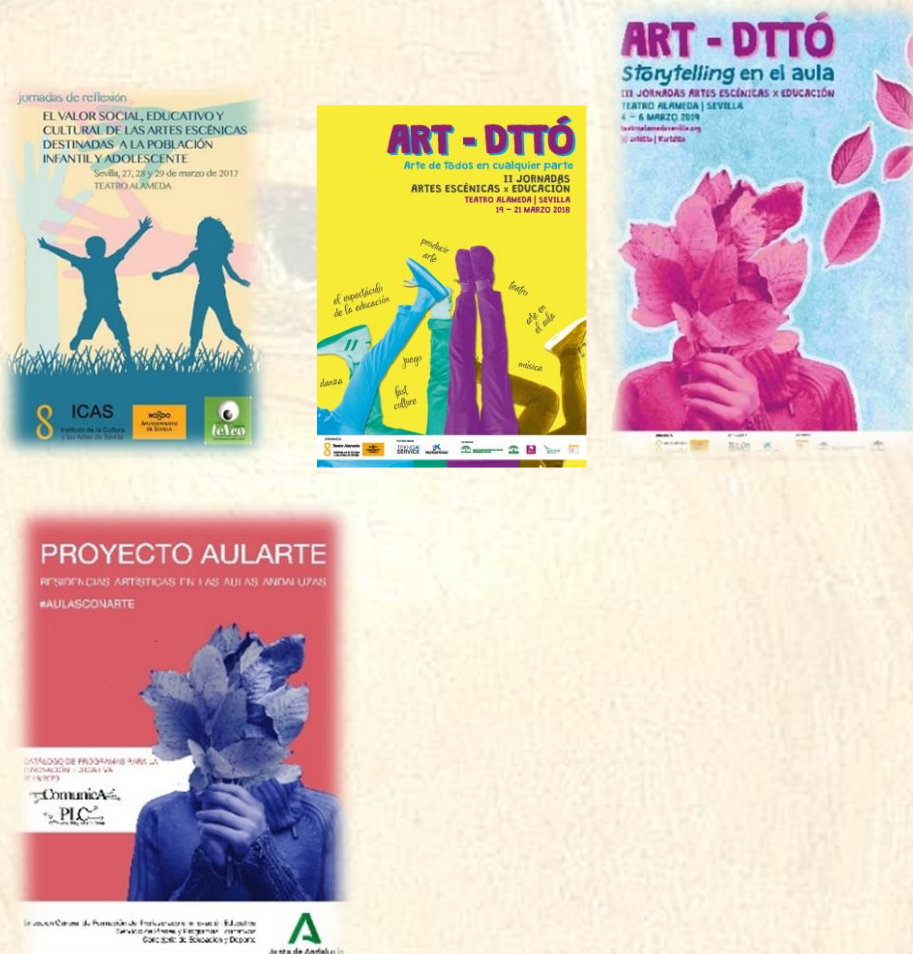


PROYECTO CAMPAMENTO URBANO-ESCENTOTECA MOVIL He diseñado y coordinado Talleres en navidad para los hijos de trabajadores de Telefónica Internacional en navidades, en la sede central de la empresa en Madrid.

COMISARIA DE LAS JORNADAS EN TORNO A LAS ARTES ESCENICAS Y LA EDUCACIÓN

Jornadas ART-DTTÓ. Arte x Educación. Las primeras Jornadas en 2017, en torno al valor educativo, social y cultural del teatro para la infancia y adolescencia (organizadas por Te Veo) . Sobre los jóvenes y su entorno artístico en 2018. Sobre el arte de contar historias en 2019, organizadas junto al Teatro Alameda de Sevilla. ICAS. En 2020 realizamos Proyecto Aularte a través de la Consejería de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía.

Proyecto #AULASCONARTE, residencias artísticas en centros educativos de Andalucía.



EL CUENTO MÓVIL



Desde 2.002, la compañía lleva realizando esta actividad en, prácticamente, todas las provincias andaluzas, tanto en la red de bibliotecas públicas, como en colegios y centros especiales.

Pensado para realizarlo en espacios pequeños como aulas y bibliotecas, rincones de parques y para un aforo reducido. Hemos contado cuentos en aulas de colegios e institutos, en bibliotecas, en domicilios particulares, a través del Centro Andaluz de las letras, el CAL, en la Maratón de los Cuentos de Guadalajara, en Contaria, en el Parque del Alamillo (Sevilla) durante los meses de verano, en la Sala la Imperdible, en la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, Fundación Biodiversidad, Museo Arqueológico de Sevilla, Museo de Artes y Costumbres de Sevilla. Programa La Banda de Canal Sur TV...

PRESIDENTA NACIONAL DE LA ASOCIACION TE VEO DE ARTES ESCENICAS PARA LA INFANCIA Y JUVENTUD DE ESPAÑA, DURANTE 2016-2018. Ha formado parte de Te Veo desde 2010.



PERTENECE A LA ASOCIACION TIJA DE ARTES ESCENICAS PARA LA INFANCIA DE ANDALUCIA



HA ASISTIDO CON SUS ESPECTÁCULOS Y HA COLABORADO EN PROYECTOS CON:

- . CONSEJERIA DE CULTURA JUNTA DE ANDALUCIA.CIRCUITO DE ESPACIOS ESCENICOS JUNTA DE ANDALUCIA.
- . CONSEJERIA DE EDUCACION JUNTA DE ANDALUCIA.
- .MINISTERIO DE CULTURA.INAEM
- .CIRCUITO DE TEATRO DE CASTILLA LA MANCHA.
- .CIRCUITO DE TEATRO DE CASTILLA-LEON.
- . ENCUENTROS TE-VEO 2013 A 2020.
- . MARATON DE LOS CUENTOS DE GUADALAJARA.
- .FERIA DE TEATRO PARA NIÑOS Y NIÑAS. CONTARIA.VALENCIA.2010
- .FERIA DE TEATRO EN EL SUR DE PALMA DEL RÍO.2005, 2006, 2008, 2009, 2015, 2017.
- .MUESTRA DE TEATRO PUERTO SANTA MARIA. 2008 y 2010.
- .FERIA DEL LIBRO DE CÓRDOBA. CÁDIZ. Y JAEN.2008, 2009, 2010, 2011
- .CENTRO ANDALUZ DE LAS LETRAS. CAL. CONSEJERIA CULTURA JUNTA DE ANDALUCIA.
- .FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA.2008
- .FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DEL EJIDO.2008 y 2011.
- .FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO Y ARTES DE CALLE DE VALLADOLID.2008
- .FESTIVAL INTERNACIONAL DEL TÍTERE DE SEVILLA.2008, 2010
- .FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO SEVILLA. FEST. 2008
- . FESTIVAL INTERNACIONAL DE TITERES ALCAZAR DE SAN JUAN.2010
- . FESTIVAL INTERNACIONAL DE JEUNE PUBLIC. TAZA. MARRUECOS.2015
- . FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO PARA NIÑOS Y JOVENES “PAIDEIA”. SAO PAULO. BRASIL 2017
- . FESTIVAL MARAVILLAS. BADAJOZ.2009.
- .MES DE DANZA. SEVILLA. 2011
- .CADIZ EN DANZA. CADIZ.2012
- .MARBELLA TODO DANZA. 2013
- .MUSEO ARTE CONTEMPORANEO DE VALLADOLID.
- .MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES DE SEVILLA
- .MUSEO ARQUEOLOGICO DE SEVILLA.
- .CENTRO DE ARTE CONTEMPORANEO DE SEVILLA, LA CARTUJA.
- .AYUNTAMIENTO DE MADRID.AREA DE LAS ARTES. 2008-2009- 2012-2013
- .TELEFONICA INTERNACIONAL.
- . PARQUE DEL ALAMILLO. 2007-08-09-2010
- .FUNDACION TRES CULTURAS DEL MEDITERRANEO.2011-2014
- .FUNDACION BIODIVERSIDAD 2014
- .FUNDACION CAJASOL-LA CAIXA. 2009-2012
- .ONG CODENAF.2010
- .TEATRO CALDERÓN, VALLADOLID.2014
- .SALA CANOVAS, MALAGA 2014
- .TEATRE TANTARANTANA, 2014
- .-SALA LA IMPERDIBLE 2005-2014/2015-2017
- .-LABORATORIO DE LAS ARTES. LAVA. VALLADOLID.2015
- .-PLATEA 2015,2016
- .-TEATRO PUPA CLOWN MURCIA 2016.
- .-TEATRO TYL TYL. NAVALCARNERO.
- .-TEATRE TANTARANTANA, AUDITORIO SAN LORENZO DEL ESCORIAL, TEATRO FRANCISCO RABAL DE AGUILAS MURCIA.
- .--FETEN 2008, 2015, 2017

- .-CAIXAESCENA. CAIXA FORUM DE SEVILLA. FUNDACION LA CAIXA. 2016, 2017, 2018, 2019
- .-COORDINADORA DE LAS XI JORNADAS INTERNACIONALES DE REFLEXIÓN TEVEO EN SEVILLA, 2017
- .-COMISARIA JORNADAS ART-DTTÓ . ARTE x EDUCACION. TEATRO ALAMEDA. SEVILLA 2018
- .-CIRCUITO ABEDECARIA 2018 CON EL DESVAN DE LOS HERMANOS GRIMM.
- .- FESTIVAL DE TEATRO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE LA RINCONADA 2018. SEVILLA.
- .-CICLO EL TEATRO Y LA ESCUELA. TEATRO ALAMEDA 2019. SEVILLA.
- .-COMISARIA JORNADAS ART-DTTÓ . ARTE x EDUCACION. TEATRO ALAMEDA. SEVILLA 2019
- .-LABORATORIO DE LAS ARTES. LAVA. VALLADOLID 2019.
- .-TEATRO BERGUIDUM. PONFERRADA. 2019.
- .-TEATRO PRINCIPAL DE PALENCIA 2019.
- .-TEATRO DEL BARRIO. MADRID 2019.
- .-TEATRO CALDERON. VALLADOLID. 2019.
- .-SEMANA DEL LIBRO, MALABO Y BATA (GUINEA ECUATORIAL) ABRIL 2020. AECID AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACION INTERNACIONAL. MINISTERIO ASUNTOS EXTERIORES.
- .-REALIZACIÓN PROYECTO AULARTE EN CENTROS DE EDUCACION PRIMARIA Y SECUNDARIA DE ANDALUCIA.CONSEJERIA DE EDUCACION Y DEPORTE. JUNTA DE ANDALUCÍA. ENERO-MARZO 2020.
- .-AUDITORIO GLOBAL OMNIUN. ACUARIO DE SEVILLA. 2022
- .-TEATRO REVELLIN. CEUTA 2021,2022,2023
- .-VISITA DANZADA A LA INSTALACION "SUMMER KISSES" DE PELLO IRAZU. CAIXA FORUM SEVILLA 2021.
- .-DIRECCION ESPECTACULO "A BORDO DE LA VICTORIA". EN EL GLOBAL OMNIUM AUDITORIO DEL ACUARIO DE SEVILLA. 2021.
- .-ACTUACIONES EN DIPUTACION DE CADIZ, MALAGA Y SEVILLA, 201,2022, 2023
- .-COMUNIDAD AUTONOMA DE CEUTA.TEATRO REVELLIN. 2021, 2022, 2023.
- .-PATRONATO DE LA ALHAMBRA. CORRAL DEL CARBON. "CUENTO DE UNA NOCHE DE VERANO" .2022.
- .-PRESENTACION GALA DE LOS PREMIOS DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL GUNIS. TEATRO PATE. SEVILLA. 2023
- .-FERIA DEL LIBRO DE TOMARES. 2020, 2021, 2022, 2023.
- .-FESTIVAL DE ARTES ESCENICAS PARA LA INFANCIA DE LA RINCONADA, 2018, 2022
- .-FERIA PALMA, FERIA DE ARTES ESCENICAS DE ANDALUCIA, 2023
- .- CAIXA FORUM SEVILLA. TALLERES DE ARTES ESCENICAS Y CULTURA VISUAL. 2017,2018, 2019-2020, 2001,2022,2023.



PEPA MURIEL

Directora Artística de Escenoteca.

Teléfono: 610 30 51 60

e-mail: pepa@escenoteca.com

<http://escenoteca.com/>

<https://www.facebook.com/escenotecaeducacion>

<https://twitter.com/PepaMuriel>

<https://www.youtube.com/channel/UC6UBe9WYOdCBduNCQ09CMIQ/videos>

<https://www.linkedin.com/in/pepa-muriel-escenoteca->

<https://www.instagram.com/escenoteca.arte>